

מחלוקת בין גיבורים



ערכה להדפסה • לחט"ב ולחט"ע (גרסה קלה ליסודי) • פדגוגיה רגשית-חברתית

מהדורה למורה

מטרות

- לנתח מחלוקת בין דמויות לפי 5 הצעדים.
- להבחין בין עמדה לצורך בטקסט ספרותי.
- להציע פתרון מוסכם ולנמק.

מהלך שיעור (45 דקות)



זמן	מה עושים
5 דק'	פתיחה: דמות אהובה מספר/סרט שהייתה במחלוקת – מה רצתה באמת?
12 דק'	קריאת הסיפור (יסודי: העיזים • חט"ב: חדר המוזיקה • חט"ע: יעקב ועשו).
15 דק'	טבלת עמדה מול צורך + שאלות.
10 דק'	"אתם המגשרים": כתיבת שיחה קצרה עם מגשר/ת.
3 דק'	כרטיס יציאה.

- אפשר להחליף בכל יצירה שהכיתה לומדת – הטבלה מתאימה לכל טקסט.
- יעקב ועשו: לשים לב שהפיוס לא מחייב קרבה – כל אח הולך לדרכו.
- הסיפורים "שתי העיזים" ו"המפתח לחדר המוזיקה" נכתבו במיוחד לערכה.

יצרה: רות ראש בן ישי • בונים גשר – מחלוקת וגישור

מחלוקת בין גיבורים – דף תלמיד



ערכה להדפסה • לחט"ב • פדגוגיה רגשית-חברתית

תאריך: _____

כיתה: _____

שם: _____

חלק א' קוראים

סיפור מקורי

המפתח לחדר המוזיקה



בחדר המוזיקה של השכבה יש תוף אחד, שני מגברים ושעה אחת בשבוע. השנה קיבלו אותה שתי להקות. אלמה, המתופפת של "קו 7", חיכתה ליד הדלת כבר עשר דקות כשבן, הגיטריסט של "רעש לבן", הופיע עם המפתח. "אנחנו נרשמנו לשלישי", אמר. "גם אנחנו!" ענתה אלמה, ושלפה צילום של לוח ההרשמה. הקולות עלו. "אתם תמיד חושבים שהכול שלכם." "ואתם תמיד מגיעים בלי תיאום."

נגה, שעברה במסדרון, הציעה: "רוצים לעצור רגע? כל אחד יגיד מה קרה – ואני רק אקשיב." התברר שבן צריך לחזור על שיר לקראת טקס ביום חמישי, ואלמה מחכה כל השבוע לשעה היחידה שבה מותר לה לגנון על תוף אמיתי. "אז בעצם," שיקפה נגה, "את צריכה את התוף, ואתה צריך חזרה עם הלהקה לפני הטקס."

בסוף הסכימו: השבוע "רעש לבן" מקבלים 40 דקות ואלמה מתופפת איתם בחזרה – ובשבוע הבא החדר כולו של "קו 7". ועל הלוח נתלה דף הרשמה חדש, עם שמות וחתימות.

חלק ב' עמדה מול צורך

מה כל דמות אומרת – ומה באמת חשוב לה?

דמות	עמדה	צורך	באיזה צעד זה התגלה?
אלמה			
בן			

1. מה העמדה של כל צד, ומה הצורך שמתחתיה?

2. באילו צעדים של "בונים גשר" השתמשה נגה? צטטו משפט.

3. איזה משפט הסלים את המצב? נסחו אותו מחדש כמסר "אני".

4. האם הפתרון הוגן? מה הייתם משנים?

חלק ג' אתם המגשרים

כתבו פתרון מוסכם: מה כל צד מקבל? מי, מה, מתי?

יצרה: רות ראש בן ישי • בונים גשר - מחלוקת וגישור

יעקב ועשו - המפגש (חט"ע)



ערכה להדפסה • לחט"ע • פדגוגיה רגשית-חברתית

תאריך: _____

כיתה: _____

שם: _____

יעקב ועשו - המפגש • בראשית לב-לג (טקסט מקראי), סיכום ושאלות שלנו



יעקב ועשו, אחים תאומים, נפרדו בכעס גדול אחרי שיעקב לקח את ברכת הבכורה. עשרים שנה לא נפגשו. כשיעקב חוזר לארץ, הוא שומע שעשו יוצא לקראתו עם ארבע מאות איש - ומתמלא פחד. יעקב מתכונן בשלושה מישורים: הוא שולח לפניו מתנות רבות, מחלק את המחנה כדי להגן על משפחתו, ומתפלל. בלילה שלפני המפגש הוא נאבק עם דמות מסתורית ויוצא ממנו צולע - ועם שם חדש, ישראל. בבוקר יעקב מתקרב לעשו ומשתחוה שבע פעמים. "וַיֵּרָץ עֲשָׂו לִקְרָאתוֹ וַיִּחַבְקֵהוּ... וַיִּשָּׁקוּ וַיֵּבְכוּ" (בראשית לג, ד). עשו מסרב בתחילה למתנות: "יֵשׁ לִי רֶב, אָחִי". יעקב מתעקש: "קַח נָא אֶת בְּרִכְתִּי" - והמילה "ברכה" חוזרת, הפעם כמתנה. בסוף כל אח הולך לדרכו. יש פיוס, אבל אין מגורים משותפים.

עמדה גלויה	צורך / אינטרס	מה השתנה במפגש?
יעקב		
עשו		

- השוו בין העמדה הגלויה של כל אח לבין הצורך שמתחתיה.
- מה תפקיד המתנות? האם זו "השלמה" או "פיצוי"? נמקו.
- "קַח נָא אֶת בְּרִכְתִּי" - כיצד המילה ברכה הופכת את הסכסוך הישן?
- האם פיוס מחייב קרבה? מה למדתם מהסיום - כל אח לדרכו?
- נסו לכתוב את השיחה כאילו היה ביניהם מגשר/ת: מה הייתה השאלה הראשונה?

ביצירה שאתם לומדים: שתי דמויות במחלוקת, עמדה וצורך לכל אחת, והצעת פתרון. 📖

יצרה: רות ראש בן ישי • בונים גשר - מחלוקת וגישור

שתי העיזים והגשר הצר (יסודי)



ערכה להדפסה • ליסודי ולעולים • פדגוגיה רגשית-חברתית

שם: _____

כיתה: _____

תאריך: _____

שתי העיזים והגשר הצר

מעל נחל שוצף היה גשר צר־צר, רחב בדיוק כמו עז אחת. בוקר אחד יצאה עז לבנה מצד אחד של הגשר, ועז שחורה יצאה מהצד השני. באמצע הגשר הן נפגשו – אף מול אף.
"זוזי! אני הגעתי ראשונה!" פעתה הלבנה.
"לא זזה! אני ממהרת לאחו!" פעתה השחורה.
הן נעצו קרניים זו בזו, והגשר התחיל לרעוד. ואז העז השחורה עצרה ונשמה. "רגע," אמרה, "אם נמשיך לדחוף, שתינו ניפול לנחל. מה חשוב לך?"
"להגיע לצד השני, לגדיים שלי," ענתה הלבנה.
"ולי – להגיע לאחו לפני החום. אז ככה: אני אשכב, ואת תעברי מעליי בזהירות. ככה שתינו נגיע."
הלבנה דילגה מעל השחורה, ושתייהן המשיכו לדרכן. מאז, כשהן נפגשות על הגשר – הן מחייכות.

1. מה הייתה המחלוקת?
2. מי עצר/ה ראשון/ה? מה זה שינה?
3. איזו שאלה שאלה העז השחורה? למה היא חשובה?
4. איזה פתרון מצאו? למה הוא טוב לשתייהן?

כרטיס יציאה

דמות שהייתי רוצה לגשר בשבילה: _____
השאלה הראשונה שהייתי שואל/ת: _____

יצרה: ריית ראש בן ישי • בונים גשר – מחלוקת וגישור